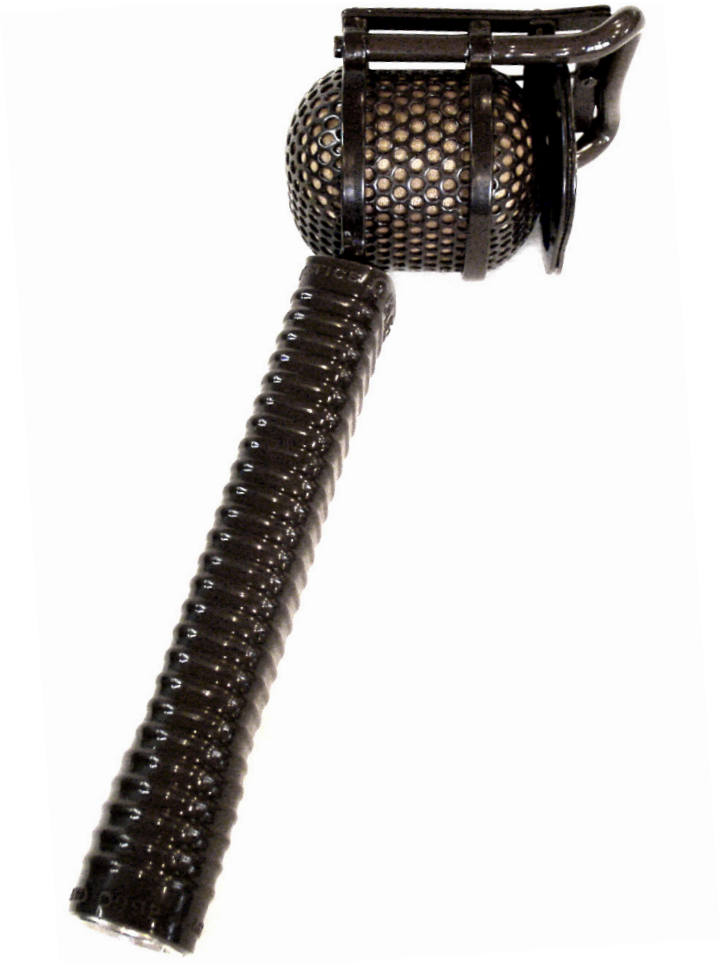
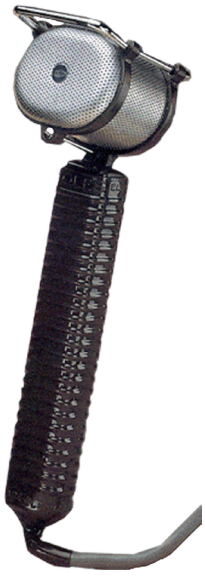
Coles Electroacoustics

Catalogo 2022



Coles Electroacoustics è un marchio storico a cui si deve la manifattura dei superbi microfoni progettati dalla BBC agli albori del recording e del broadcast. Pensati per il broadcast televisivo e radiofonico, i microfoni a nastro Coles sono diventati nel corso degli anni uno standard del settore. La loro grande versatilità e l'alto livello qualitativo ha fatto sì che diventassero un vero classico anche per gli studi di registrazione.

funky junk



STC Coles 4115

4115

Microfono a nastro per annunciatore

Il 4115 è un modello di microfono a nastro per broadcast con sistema di soppressione del rumore di fondo, è particolarmente adatto per ambienti chiusi estremamente rumorosi dove si richiede una buona qualità per il broadcast e per annunci rivolti al pubblico. Implementa infatti un sistema estremamente efficiente di riduzione del rumore di fondo che permette una riproduzione del parlato ad altissima qualità anche nei contesti più rumorosi, tanto che fin dalla sua introduzione è stato fruttuosamente utilizzato dai maggiori networks

L'alto livello di attenuazione sonora applicato al robusto nastro in alluminio corrugato assicura la massima libertà da fenomeni di risonanza e la capacità di contenere al meglio eventuali rumori e shock meccanici.

Il 4115 si adatta perfettamente a tutte quegli ambienti dove il parlato rischia di essere parzialmente o completamente coperto dal rumore di fondo, come ad esempio aeroporti, centrali elettriche o cantieri industriali: in tutte quelle situazioni dove si rende necessario un sistema affidabile di trasmissione del parlato con la massima comprensibilità.

In aggiunta esistono due versioni speciali per l'utilizzo in ambito aeroportuale dove è necessaria la compatibilità con i sistemi elettronici standard. Questi modelli sono approvati e allineati alle specifiche dettate dall'autorità dell'aviazione civile.

Caratteristiche

- Fino a 20 dB di riduzione dei disturbi sulle medie e basse frequenze
- Permette di parlare in posizione estremamente ravvicinata senza riprodurre rumori indesiderati dati dalla respirazione o eventuali pop
- Riproduzione del parlato a qualità broadcast
- Low mass damped ribbon per controllare i transienti di risposta.
- Risposta polare bidirezionale
- Provata resistenza ai campi magnetici: sistema interno di wiring per neutralizzare l'hum; sistema di schermatura magnetica posto tra il nastro toroidale e il trasformatore di linea che consente un'attenuazione dei disturbi magnetici da 30 a 40 dB
- Risposta di frequenza da 30 Hz a 15 kHz
- Tutti i microfoni prodotti STC Coles sono testati in ambiente libero da interferenze di campo
- Impedenza: 300 ohm
- Sensibilità: -65 dB W.R.T. IV/Pa
- Distorsione: meno di 1% a 125 dB SPL
- Involucro: copertura in ottone massiccio perforato.
- Dimensioni: 7¼¼" (197 mm) x 3¼¼" (83 mm) x (61 mm).
- Peso: 2 lb. 6 oz. (1.08 Kg).
- Packaging: ogni microfono include una custodia per il trasporto in plastica rigida, una plug a jack 4069 e un astuccio protettivo per evitare danni nel trasporto

Accessori

- Adattatore 4071 per asta con XLR
- Adattatore 4069 a XLR
- Adattatore 4070 per asta da terra
- Astuccio protettivo morbido
- Custodia in plastica rigida per il trasporto

STC Coles 4104 e 4104PTT

4104 e 4104PTT

Microfono a nastro per commentatore. versione standard e Press To Talk

l 4104 è un modello di microfono a nastro progettato dalla BBC specificamente per essere utilizzato dai commentatori radiofonici e televisivi, implementa infatti un sistema estremamente efficiente di riduzione del rumore di fondo che permette una riproduzione del parlato ad altissima qualità anche nei contesti più rumorosi, tanto che fin dalla sua introduzione è stato fruttuosamente utilizzato dai maggiori networks come IBA, CBS ed ABC.

Il 4104 è in grado di riportare il parlato senza notabili differenze anche quando si trova esposto a flussi d'aria fino a 20 mph (32 km/h), e, con l'aggiunta di un semplice paravento, è in grado di garantire ottimi risultati anche in presenza di correnti fino a 40 mph (64 km/h) e oltre.

Si può facilmente individuare un tipico esempio di utilizzo nei reportage sportivi di gare automobilistiche, dove l'ostacolo più grande è rappresentato dall'alto livello di disturbo dei motori, o nei commenti di manifestazioni indoor con una forte presenza di pubblico. L'utilità di questo tipo di microfono si rende evidente anche in contesti industriali di forte rumore, dove può essere impiegato sfruttando la sua naturale propensione a riportare un parlato nitido riducendo al massimo i disturbi.

La risposta polare del Coles 4104 è di tipo bidirezionale, e permette, ad esempio, a due commentatori di parlare in modo molto ravvicinato, restituendo i segnali con estrema nitidezza senza che si vengano a creare quelle tipiche interferenze date dalle sovrapposizioni incrociate del parlato.

La versione PTT (Press To Talk) del modello 4104 dispone di un selettore a pulsante per aprire il contatto all'occorrenza escludendo dalla ripresa i momenti di silenzio.

Caratteristiche

- Livello di discriminazione superiore a 30 dB tra la voce ed il rumore di fondo.
- Restituisce il parlato con qualità broadcast escludendo completamente il rumore del respiro.
- Risposta di frequenza piatta a distanza controllata
- Sistema di soppressione del rumore costituito dall'accorpamento di un nastro di alluminio con la protezione fornita da una fine copertura di nylon
- Low mass damped ribbon per controllare i transienti di risposta.
- Risposta polare bidirezionale
- Risposta di frequenza da 60 Hz a 12kHz.
- Tutti i microfoni prodotti STC Coles sono testati in ambiente libero da interferenze di campo
- Impedenza 300 ohm
- Sensibilità: -50 dB W.R.T. IV/Pa
- Distorsione: meno di 1% a 120 dB SPL
- Connessione: Plug a 3 pin. Pin 1 positivo – Pin 2 negativo – Pin 3 schermatura
- Costruzione: copertura in ottone perforato trattato anti-ruggine, impugnatura ergonomia con rivestimento sagomato in pvc.
- Dimensioni: 8" (200 mm) lunghezza x 2¼¼" (57 mm) larghezza x 3"(76 mm) profondità.
- Peso: 238 g
- Packaging: ogni microfono include una custodia per il trasporto in plastica rigida, una plug a jack 4069 e un astuccio protettivo per evitare danni nel trasporto

Accessori

- Ricambio lavabile dello schermo della capsula in confezioni da dieci.
- Custodia in plastica rigida per il trasporto
- Interruttore "Press To Talk"

STC Coles 4038

4038

Microfono a nastro BBC design per eccellenza

Il microfono da studio a nastro STC Coles 4038 è stato progettato dalla British Broadcasting (BBC) ed è impiegato per il broadcast e per le sessioni di registrazione dove sono essenziali una risposta in frequenza chiara e delineata, l'assenza di transienti di distorsione e un'alta sensibilità.

Il STC Coles 4038 è un microfono ad alte prestazioni, ne è la prova il fatto che sia stato utilizzato fin dalla sua introduzione da un'importantissima compagnia di broadcast come la BBC. La risposta di frequenza del STC Coles 4038 è eccezionalmente lineare da 30 a 15000 c/s, per tutta la gamma la forma della risposta polare bi-direzionale si mantiene sostanzialmente costante sia sull'asse verticale che orizzontale, restituendo nei suoni catturati una prestazioni sonore di alta qualità con una risposta estremamente naturale e morbida. I microfoni da studio hanno ormai raggiunto un altissimo livello di fedeltà di riproduzione. Se il microfono utilizzato non riesce ad avvicinarsi il più possibile alla perfezione nella cattura dei suoni, si rischia di vanificare il successivo utilizzo di costosi sistemi di editing e post produzione, è infatti una pretesa impossibile recuperare le caratteristiche sonore che un microfono a bassa qualità non è stato in grado di cogliere in fase di ripresa. La BBC è sempre stata uno dei massimi leader nel mondo dell'audio, e ancora oggi rappresenta un punto di riferimento per gli standard ad alta qualità.

Caratteristiche:
- Risposta di frequenza estremamente lineare da 30 a 15000 c/s
- Percentuale di distorsione estremamente bassa
- Bi-direzionale figura otto, forma della curva polare accuratamente mantenuta sia sul piano verticale che orizzontale.
- Eccellente risposta ai transienti
- Risposta al segnale bilanciata, chiara e naturale
- Design progettato per migliorare le performance acustiche
- Riproduzione del suono ad alta fedeltà, chiara e naturale
- Risposta morbida e lineare
- Microfono a nastro con trasduttore di pressione
- Nastro low mass damped per il controllo della risposta ai transienti
- Risposta polare Bi-direzionale
- Provata resistenza ai campi magnetici: sistema interno di wiring per neutralizzare l'hum; sistema di schermatura magnetica posto tra il nastro toroidale e il trasformatore di linea che consente un'attenuazione dei disturbi magnetici da 30 a 40 dB
- Risposta in frequenza da 30Hz a 15kHz
- Testato in ambiente libero da interferenze di campo
- Impedenza: 300 ohm
- Sensibilità: -65 dB W.R.T. IV/Pa
- Distorsione: meno di 1% a 125 dB SPL
- Connessione: Plug a 3 pin. Pin 1 positivo – Pin 2 negativo – Pin 3 schermatura
- Involucro: copertura in ottone massiccio perforato, le connessioni a cerniera della capsula permetto una rotazione verticale di 90° e orizzontale in qualsiasi direzione, sia montato su stand che sospeso.
- Dimensioni: 7¼" (197 mm) x 3¼" (83 mm) x (61 mm).
- Peso: 2 lb. 6 oz. (1.08 Kg).
- Packaging: ogni microfono include una custodia per il trasporto in plastica rigida, una plug a jack 4069 e un astuccio protettivo per evitare danni nel trasporto

Accessori:
- Adattatore 4071 B per asta con XLR
- Adattatore 4069 a XLR
- Adattatore per asta anti vibrazione 4072
- Astuccio protettivo morbido
- Custodia in plastica rigida per il trasporto

STC Coles 4040

4040

Microfono a nastro da studio

Con un look solido, grandi capacità di output e un'ampia risposta in frequenza, il Coles 4040 è il complemento ideale per qualsiasi applicazione da studio.

Questo è il primo microfono a nastro sviluppato utilizzando le ultimissime tecnologie di costruzione dei magneti. Le prestazioni del 4040 e del 4038 restano paragonabili su una risposta di frequenza da da 30 a 15000 Hz, dove entrambi mostrano un'ottima linearità, con la differenza che il 4040 riesce ad estendersi su una risposta in frequenza più ampia (fino a 20000 Hz). La forma della risposta polare bidirezionale (figura otto) si mantiene sostanzialmente costante sia sull'asse verticale che sull'asse orizzontale, restituendo il segnale acquisito con grande naturalezza, chiarezza ed omogeneità. Inoltre la presenza di campi magnetici indesiderati è così ridotta da essere praticamente inavvertibile, rendendo possibile tecniche di microfonazione stereo come la blumlein senza che si verifichino interferenze o disturbi fra i due microfoni.

Il 4040 presenta delle caratteristiche uniche come il rivestimento placcato oro, ma soprattutto l'assemblaggio magnete/nastro che utilizza degli appositi shock mounts che li separano dal corpo principale del microfono, riducendo sensibilmente rumori da vibrazione e garantendo una maggior sicurezza nel trasporto. Ogni microfono include una custodia di plastica rigida con un adattatore universale per asta microfonica ed un ulteriore astuccio protettivo in tessuto per metterlo al sicuro da eventuali urti.

Specifiche

- Risposta in frequenza: da 30hz a 20.000hz.
- Sensibilità: -65db w.R.T. 1V / pa.
- Impedenza: 300ohm.
- Collegamento: tramite connettore a 3 pin xlr.
- Peso: 880 g.
- Dimensioni: 145 mm di lunghezza x 66 mm di diametro.
- Finitura: vernice smaltata color oro.
- Corpo: ottone con schermi in acciaio inossidabile.
- Confezione: ogni microfono viene fornito in una custodia rigida di plastica rivestita di foam, una custodia protettiva in tessuto morbido e un adattatore per supporto.

STC Coles 4030L

4030L

Microfono a nastro da studio

Microfono a nastro entry level ma con la straordinaria qualità sonora che ci si aspetta da questa prestigiosa azienda. Il 4030L è un microfono a nastro da studio prodotto utilizzando la più recente tecnologia CNC e lo stesso assemblaggio classico degli stimati microfoni Coles 4040 e 4050.

La risposta in frequenza del 4030L è eccezionalmente piatta da 50 a 20.000 Hz. In tutta questa gamma la forma della risposta polare bidirezionale (figura di otto) viene mantenuta sostanzialmente costante sia sul piano orizzontale che su quello verticale. Il 4030L è un microfono versatile e ideale anche per applicazioni di registrazione complesse.
Le sua risposta in frequenza regolare e la capacità di catturare i dettagli lo rendono una scelta di prim'ordine per molti strumenti. Il 4030L può essere usato da solo o in coppia con un supporto stereo che può essere ruotato di 360 gradi; ideale per la popolare configurazione stereo "Blumlein" (figura a otto incrociate) o altre configurazioni di scelta.

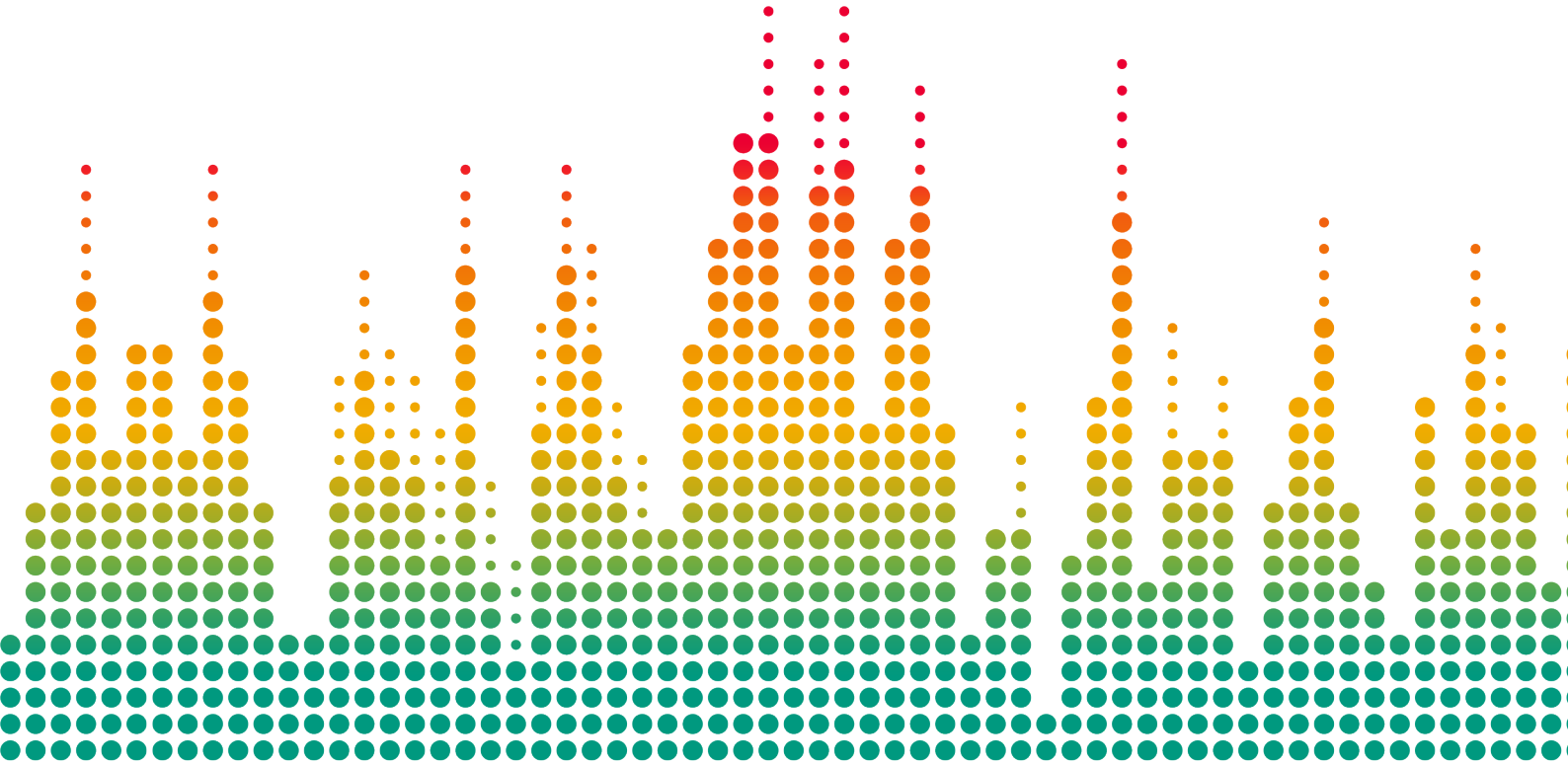
Il microfono 4030L viene consegnato in una custodia rigida foderata in foam con supporto universale regolabile.

Specifiche

- Risposta in frequenza: da 50hz a 20.000Hz.
- Sensibilità: -67db w.R.T. 1V / pa.
- Impedenza: 300ohm.
- Connessione: tramite una spina xlr a 3 pin.
- Peso: 240 g.
- Dimensioni: lunghezza 125 mm x diametro 70 mm.
- Finitura: vernice a smalto nero.
- Corpo: alluminio con schermi in acciaio inossidabile.
- Imballaggio: ogni microfono viene fornito in una custodia rigida di plastica rivestita di foam, una custodia protettiva in tessuto morbido e un adattatore per supporto.

0
45
90
45
90
45
0

Coles Electroacoustics



Funky Junk Italy srl - Via Pollaiuolo, 15 - Milano - Tel: +39 02 69016229
broadcast@funkyjunk.it - broadcast.funkyjunk.it
https://www.facebook.com/FunkyJunkItaly - https://www.instagram.com/funkyjunk_italy