ANGRYAUDIO

Catalogo 2022

Angry Audio è l'azienda che produce gadget e gizmo per risolvere problemi comuni nel settore pro-audio e soluzioni alternative a marchi blasonati, mantenendo un alto rapporto qualità/prezzo. Fondata da Micheal Dosch, già fondatore di Axia e Senior Product Manager per Lawo, i prodotti Angry Audio mantengono la stessa altà qualità che ha contraddistinto le aziende per cui Micheal ha lavorato. Ogni gadget è meticolosamente progettato per durare nel tempo e garantire un segnale audio sempre perfetto, con specifiche tecniche da attrezzatura da studio di registrazione.

funkyjunk

Bilanciato o sbilanciato? Con questo Gadget non è più una scelta. Nell'audio professionale si utilizzano collegamenti audio bilanciati per una buona ragione.
I circuiti bilanciati offrono molti vantaggi in termini di prestazioni rispetto all'audio sbilanciato, come maggiore headroom e riduzione del rumore da interferenze e differenziali di terra.

A volte, tuttavia, i dispositivi non bilanciati sono inevitabili. Il Balancing Gadget è stato realizzato proprio per questi momenti. Tutte le tre varianti del Balancing Gadget sono dotate di un alimentatore interno a basso rumore, circuiti analogici ad accoppiamento diretto senza trasformatore ed l'esclusivo design dello stadio di input che elimina il rumore di fondo. Il risultato è il dispositivo che offre il suono più trasparente sul mercato. Mai nessun ronzio, sibilo o RFI – solo suono puro e pulito, anche con cavi sbilanciati lunghi o un anello di massa tra il Gadget e la sorgente.

Bidirectional Balancing Gadget

Bidirectional Balancing Gadget
P/N 991003E

Due ingressi e uscite IHF, due ingressi e uscite Pro.

Bidirectional Balancing Gadget converte una coppia stereo da sbilanciata a bilanciata e un'altra coppia stereo da bilanciata a sbilanciata. Perfetto per un dispositivo di registrazione o una scheda audio del computer.
Tutti i segnali sbilanciati e bilanciati sono rispettivamente su connettori RCA e connettori XLR. L'ampio margine di guadagno significa che anche le schede audio per computer di bassa fascia non sono un problema.

Stereo Balancing Gadget

Stereo Balancing Gadget
P/N 991001E

Due ingressi e uscite IHF unbalanced, due ingressi e uscite Pro balanced.

Stereo Balancing Gadget converte l'audio stereo sbilanciato da -10dBv in linee professionali + 4dBu completamente bilanciate su connettori XLR. Ideale per un dispositivo consumer di sola riproduzione, come un PC.
I circuiti analogici sono a bassa distorsione, a basso rumore e includono la correzione del DC offset e il nostro stadio di ingresso esclusivo che riduce il rumore di eventuali ground loop.

Dual Stereo Balancing Gadget

Dual Stereo Balancing Gadget
P/N 991002E

Quattro ingressi e uscite IHF, quattro ingressi e uscite Pro.

Dual Stereo Balancing Gadget è una sola scatola ma con due Stereo Balancing Gadets e amplificatori di uscita in grado di raggiungere fino a +26dBu su cavi lunghi, anche con carichi a bassa impedenza di 600Ω.

C4 Livestream Audio Processor

C4 Livestream Audio Processor

P/N 991036E

Il sistema Chameleon ottimizza continuamente il volume, il controllo dei picchi, il punch, la chiarezza e la presenza. Il controllo di loudness integrato è conforme agli standard raccomandati per lo streaming. Incorpora ingressi e uscite analogiche e digitali e una comoda uscita per cuffie con controllo del volume.

C3 Headphone Audio Processor

C3 Headphone Audio Processor

P/N 991035E

Processore audio stereo a bassa latenza. Perfetto per simulare un flusso on-air processato per i talenti in studio. Chameleon A.I. regola i parametri di elaborazione in tempo reale per ottimizzare il contenuto. Incorpora una uscita amplificatore per cuffie ad alte prestazioni con controllo del volume. Una porta StudioHub+ fornisce l'audio processato e alimentazione eventuali preamplificatori cuffie Gizmo per i gli speaker.

Producer Gadget

Producer Gadget

P/N 991043E

Amplificatore per cuffie e controllo del microfono per i creatori di contenuti. Aggiunge il silenziamento del microfono e degli altoparlanti ai mixer per podcast di Rode, Tascam e altri. Alimenta e controlla fino a tre Talent Gizmo (opzionali). Include il kit adattatore StudioHub.

Studio Signal Light Gadget

Studio Signal Light Gadget

P/N 991045E

Controller e driver LED per le Studio Signal Lights e altri indicatori LED. Controllo tramite logica GPI remota o interruttori manuali sul pannello frontale. Alimentazione incorporata; nessun cavo a muro.

Studio Signal (Tally) Lights

Studio Signal (Tally) Lights

P/N 991171 LED Rosso
P/N 991172 LED Rosso / Verde
P/N 991173 LED Rosso / Verde / Giallo
P/N 991174 LED Rosso / Verde / Giallo / Blu
P/N 991175 LED Rosso / Verde / Giallo / Blu / Bianco

Possono essere utilizzati per segnalare la messa in onda, lo squillo del telefono, l'arrivo di una pausa, o anche la consegna della pizza.

Ogni segmento LED può essere programmato per un'illuminazione fissa, lampeggiante o a rotazione. E' controllabile tramite lo Studio Signal Light Gadget o tramite un controller custom.

Mic Tally Gadget

Mic Tally Gadget

P/N 991012E

I connettori XLR a 5 pin trasportano l'audio del microfono e la tensione del segnale per le luci tally . I segnali del microfono vengono indirizzati ai preamplificatori tramite connettori RJ45 nel formato StudioHub+. Se stai usando un Axia xNode, un cavo patch CAT-5 schermato è tutto ciò di cui hai bisogno per la connessione dei preamplificatori.

Il Mic Tally Gadget può controllare fino a quattro bracci microfonici contemporaneamente. Ogni posizione ha il suo connettore in modo da poter usare la logica della tua console per accendere le luci. Ogni tally può essere rosso o bianco. Alcuni tecnici useranno un colore per indicare l'on-air e un altro colore per il "ready", la segnalazione di talk, o qualche altra idea brillante. Gli interruttori del pannello frontale possono essere usati per controllare manualmente le luci tally.

Come tutti i gadget di Angry Audio, il Mic Tally Gadget è costruito per durare. L'involucro interamente in acciaio, i componenti di prima qualità, l'alimentazione lineare e i generosi margini di progettazione contribuiscono a rendere questo prodotto solido e affidabile.

Bluethoot Audio Gadget

Bluetooth Audio Gadget

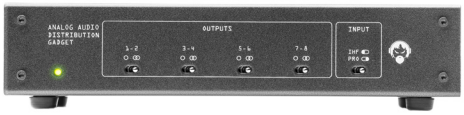
P/N 991004E

Interfaccia bidirezionale da smartphone a Pro audio output.

Esistono molti modi in cui uno smartphone può essere utile in onda. Riproduzione di audio, clip vocali o musica registrata, usare un client SIP come codec, Skype e naturalmente, per mettere in onda i chiamanti.

Il Bluetooth Gadget semplifica la messa in onda di uno smartphone. Basta accoppiare il telefono e Bluetooth Gadget negozia automaticamente l'algoritmo di codec ottimale (in genere APT-X per Android, AAC per iPhone). L'I/O audio bilanciato collega il Gadget alla tua console. La qualità audio è sorprendente.

Il Bluetooth Audio Gadget è bidirezionale, quindi può anche inviare l'N-1 al chiamante. Come tutti i prodotti Angry Audio, il Bluetooth Gadget è progettato con componenti premium, come uno chassis interamente in acciaio, un alimentatore interno, connettori audio e contatti dorati. É possible posizionarlo sul tavolo o montarlo nel rack con il kit di montaggio dedicato.



Distribution Gadget

Distribution Gadget

P/N 991005E

2×x4 stereo o 1×x8 monaural distribution amplifier.

Il Distribution Gadget consente ad una sorgente di essere collegata a più destinazioni. Ciò è particolarmente utile nel broadcast per collegare il program dello studio contemporaneamente alla catena di processing, all'encoder per streaming Internet, ad un dispositivo di registrazione, ecc.

Il Distribution Gadget elimina i loop di massa e la perdita di segnale che spesso si verifica quando si collegano direttamente più carichi a una sorgente. Con quattro ingressi, il Distribution Gadget è pronto a tutto. Naturalmente gli ingressi non bilanciati presentano gli stessi circuiti esclusivi di interruzione di ground loop presenti sui dispositivi Angry Audio dedicati al bilanciamento dei segnali audio. É possible passare velocemente da una sorgente consumer a una professionale con l'interruttore sul pannello frontale. Otto amplificatori in uscita rendono ciascun output completamente isolato dagli altri, quindi se un'uscita ha un problema – ad esempio un connettore inserito parzialmente che mette in corto circuito un'uscita – le altre destinazioni non sono affette dal problema.

Ognuna delle coppie di uscite ha il proprio selettore di modalità. Nella modalità stereo, il canale di sinistra corrisponde ai numeri pari e quello di destra ai numeri dispari. Nella modalità mono, gli ingressi vengono sommati e inviati a entrambe le uscite. Ciò è particolarmente utile per creare un segnale mono quando la tua console ha solo uscite stereo.

Con i suoi circuiti ad accoppiamento diretto, a bassa distorsione e silenziosi, il Distribution Gadget è completamente trasparente. Ogni uscita è in grado di gestire output fino a +24dBu. L'alimentatore è testato per fornire quell'audio perfetto e incontaminato per anni.

Failsafe Gadget

Failsafe Gadget

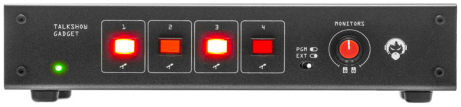
P/N 991009

Sensore di silenzio e backup audio switcher.

Mai più interruzioni audio. Il Failsafe Gadget è un semplice interruttore stereo A/B. Normalmente, la fonte principale (A) viene inviata all'uscita. Un sofisticato sensore controlla costantemente la fonte principale. Se viene rilevato silenzio, la sorgente di backup (B) viene commutata sull'uscita. L'utente può selezionare se l'unità tornerà su (A) se l'audio ritorna o se deve rimanere su (B) fino a quando non viene commutato manualmente.

Basta collegare l'uscita del program all'ingresso principale e l'output al sistema di trasmissione. Le fonti audio di backup potrebbero essere un secondo computer, un lettore CD in loop, persino un iPod con una playlist. Oltre alla commutazione audio, un'uscita logica del Failsafe Gadget può attivare un dispositivo o un allarme se viene rilevato il silenzio. Gli ingressi logici invece servono per la commutazione da remoto o il ripristino del gadget. Un potenziomentro a vite consente di impostare la soglia del sensore del silenzio e un altro consente di controllare la durata del silenzio prima che il sensore intervenga. Una programmazione musicale dinamica con un ritmo rilassato può richiedere soglie più basse e ritardi più lunghi, mentre una programmazione più densa può tollerare soglie più elevate e ritardi più brevi. L'idea è di impostare la soglia e il ritardo in modo che spazi normali e passaggi silenziosi non attivino il sensore.

Un LED bicolore fornisce un chiaro stato del sensore: verde è normale, al di sopra della soglia, ma se rimane rosso per un po', è in corso un evento di silenzio. Un interruttore di bypass del sensore sul pannello frontale consente di mettere il Failsafe Gadget in modalità manuale; perfetto per le radio che necessitano di backup solo durante i segmenti automatizzati. La circuiteria di commutazione audio del Failsafe Gadget è completamente passiva ed utilizza relè sigillati con contatti dorati. Lo chassis è in acciaio verniciato a polvere. L'alimentatore è interno. Tutti i componenti sono premium, selezionati per garantire alte prestazioni e longevità. E come ogni altro prodotto Angry Audio, il Failsafe Gadget è completamente immune alle interferenze RF.



Talkshow Gadget

Talkshow Gadget

P/N 991008

Controllo microfonico e monitor muting per piccoli mixer audio.

I pulsanti illuminati a LED offrono l'attivazione e la disattivazione istantanea di quattro microfoni, consentendo di ottenere il mix giusto e lasciare i fader in posizione.
Ora inbclude anche il controllo del volume degli altoparlanti e un secondo ingresso per l'ascolto di una fonte esterna. Gli altoparlanti del monitor verranno disattivati automaticamente per impedire il feedback quando un microfono è aperto. E parlando di microfoni aperti, il Talkshow Gadget fornisce anche la logica per illuminare una lampada ON AIR o i LED sui bracci per microfono, come quelli presenti sulle aste m!ka.

Collegare il tutto è molto semplice. Esiste uno standard che la maggior parte dei mixer live utilizza per gli insert microfonici. Talkshow Gadget usa lo stesso standard. È sufficiente un cavo con un connettore TRS da ¼ di pollice ad entrambe le estremità per collegare ciascun insert microfonico al Talkshow Gadget. Lo stesso tipo di cavo può essere generalmente utilizzato per effettuare anche le altre connessioni, a seconda delle uscite presenti sul mixer live. Il Talkshow Gadget può accettare fonti audio bilanciate o sbilanciate. Il percorso del segnale audio è completamente passivo, con interruttori sigillati e relè con contatti dorati.

Guest Gizmo
P/N 991021

Guest Gizmo

Gli ospiti in studio sono solo umani. E gli umani tossiscono. Tossiscono e si schiariscono la gola, annusano e sbuffano. Non è l'esperienza più piacevole per i tuoi ascoltatori. Guest Gizmo ha un pulsante per la tosse (ahem) incorporato. Se il tuo ospite sente il bisogno di fare rumori disgustosi, preme il pulsante fino a quando il bisogno è passato. Il pulsante per la tosse è uno strumento necessario. A proposito di necessità, ogni ospite ha anche bisogno di cuffie. Ecco perché Guest Gizmo fornisce un amplificatore per cuffie stereo con controllo del volume. Il tuo ospite può regolare i livelli delle cuffie secondo i gusti personali. L'amplificatore di Guest Gizmo riesce a pilotare qualsiasi cuffia. Guest Gizmo, grazie alla porta logica integrata, può inoltre comandare i LED dei bracci microfonici come Yellowtec m!ka.

Headphone Gizmo
P/N 991030

Headphone Gizmo

Gli speaker adorano operare con le cuffie ad alto volume.
Headphone Gizmo fornisce tutto il volume che desiderano. E se lo speaker preferisce ascoltare tutti i dettagli e le sfumature delle loro cuffie, i circuiti analogici di precisione di Headphone Gizmo sono completamente trasparenti. Headphone Gizmo si monta sotto al tavolo per risparmiare spazio, dove sono necessarie e mai d'intralcio ed è dotato sia jack da ¼1/4 di pollice che da 1/8 di pollice. L'audio arriva tramite un connettore RJ-45 (formato StudioHub+) dall'uscita del nodo e sono disponibili adattatori per la maggior parte dei tipi di connettori audio. Un comodo "through" serve a collegare altri Headphone Gizmo in catena. L'alimentatore è incluso ma Headphone Gizmo è compatibile anche con quelli StudioHub. Headphone Gizmo è disponibile in due versioni, una con controllo del volume e l'altra con guadagno fisso. Come tutti i prodotti Angry Audio, Headphone Gizmo è progettato per radio con il suo involucro in acciaio verniciato a polvere, componenti premium e circuiti protetti da RFI. Ti sorprenderà per anni.

Headphone Gizmo (No Volume version)

Headphone Gizmo (No Volume version)
P/N 991030X

Amplificatore per cuffie, versione senza potenziometro del volume

---

Mic Tally Gizmo
P/N 991025

Mic Tally Gizmo

Soluzioni M!KA, rese semplici. Il pannello superiore ha un XLR a 5 pin per l'audio e per l'alimentazione del LED. Il segnale del microfono viene separato su un connettore XLR a 3 pin nella parte inferiore. I due ingressi logici pilotano il LED delle aste m!Ka per illuminarlo bianco o rosso. Il rosso indica solitamente che si è in onda mentre il bianco può essere utilizzato per un segnale alternativo configurabile.

Mic Tally Gizmo

Button Gizmo
P/N 991029

Angry Audio presenta la sua idea più semplice: il Button Gizmo. Quattro pulsanti illuminati a LED in un pannello d'acciaio verniciato a polvere. Si monta facilmente nel piano di lavoro per un look elegante e rifinito.
È possibile usare il Button Gizmo anche con altre console. Qualsiasi console con logica GPIO si interfaccia facilmente. È incluso un adattatore da RJ45 a terminale a vite per facilitare l'accesso ai contatti.
I tappi dei pulsanti sono facilmente rimovibili per sostituire le etichette.

Talent Gizmo

Talent Gizmo
P/N 991041E

Progettato nello specifico per i creatori di contenuti che utilizzano mixer per podcast (Rode, Tascam, ecc.) Porta l'amplificatore per cuffie e il controllo del volume a portata di mano del talento. Il loro microfono è gestito circuito il circuito di muting in modo da premere semplicemente il pulsante per tossire o schiarirsi la gola, migliorando notevolmente la qualità dello spettacolo! Funziona alla grande con *optional* Producer Gadget. Include StudioHub adattatori e cavi patch.

Mic Drop Gizmo

Mic Drop Gizmo
P/N 991042

Connettore XLR pass-through con pulsante mute. Si installa facilmente nei piani di lavoro. Posizionabile alla base di ogni braccio del microfono per ottenere aspetto professionale. La funzione di interruttore può essere configurata per push-to-talk o push-to-mute.

Disconnect Gizmo

Disconnect Gizmo
P/N 991044

Connettore XLR pass-through con pulsante mute. Si installa facilmente nei piani di lavoro. Posizionabile alla base di ogni braccio del microfono per ottenere aspetto professionale. La funzione di interruttore può essere configurata per push-to-talk o push-to-mute.

Headphone Disconnector

Headphone Disconnector

L'esclusivo connettore magnetico è progettato per disconnettersi con facilità quando si applica una forza al cavo. Questo previene i danni alle tue cuffie, ai cavi e all'attrezzatura. Potrebbe persino prevenire lesioni. I magneti sono stati accuratamente progettati per garantire una tenuta ottimale. Abbastanza forte da rimanere insieme durante l'uso normale, ma abbastanza deboli da staccarsi rapidamente in caso di forza eccessiva. Inoltre, i magneti sono orientati in modo che il connettore non possa essere inserito al contrario.

Headphone Disconnector Set (TRS M - TRS F)
P/N 99330

Adattatore da connettore maschio TRS 1/4 di pollice a jack femmina TRS 1/4 di pollice. Il rilascio magnetico di sicurezza previene i danni accidentali.

Headphone Disconnector Set (TRS M - MINI F)
P/N 993302

Adattatore da connettore maschio TRS 1/4 di pollice a jack femmina TRS 1/8 di pollice. Il rilascio magnetico di sicurezza previene i danni accidentali.

Headphone Disconnector Set (MINI M - TRS F)
P/N 993303

Adattatore da connettore maschio TRS 1/8 di pollice a jack femmina TRS 1/4 di pollice. Il rilascio magnetico di sicurezza previene i danni accidentali.

Headphone Disconnector Set (MINI M - MINI F)
P/N 993304

Adattatore da connettore maschio TRS 1/8 di pollice a jack femmina TRS 1/8 di pollice. Il rilascio magnetico di sicurezza previene i danni accidentali.

Headphone Disconnector Segment (TRS M - MAG F)
P/N 993305

Adattatore da connettore maschio TRS 1/4 di pollice a connettore magnetico.

Headphone Disconnector Segment (MINI M - MAG F)
P/N 993306

Adattatore da connettore maschio TRS 1/8 di pollice a connettore magnetico.

Headphone Disconnector Segment (TRS F - MAG M)
P/N 993307

Adattatore da connettore femmina TRS 1/4 di pollice a connettore magnetico.

Headphone Disconnector Segment (MINI F - MAG M)
P/N 993308

Adattatore da connettore femmina TRS 1/8 di pollice a connettore magnetico.

Rack Mount Kit

Rack Mount Kit

P/N 992001

Permette di montare fino a a due gadget in 1 RU. Include un pannello rack, un pannello di riempimento e hardware necessario al montaggio.

Desktop Mount Kit

Desktop Mount Kit

P/N 992003

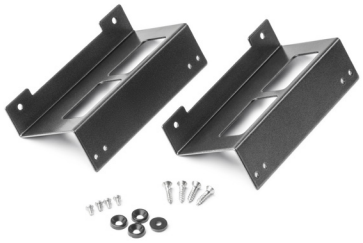
Montanti per gadget da tavolo in modo che i controlli siano inclinati verso l'utente. Include hardware necessario al montaggio.

Wall Mount Kit

Wall Mount Kit

P/N 992002

Montante per gadget da parete, interno di un cabinet o altra superficie verticale. Hardware incluso per montaggio.



Under Counter Mount Kit

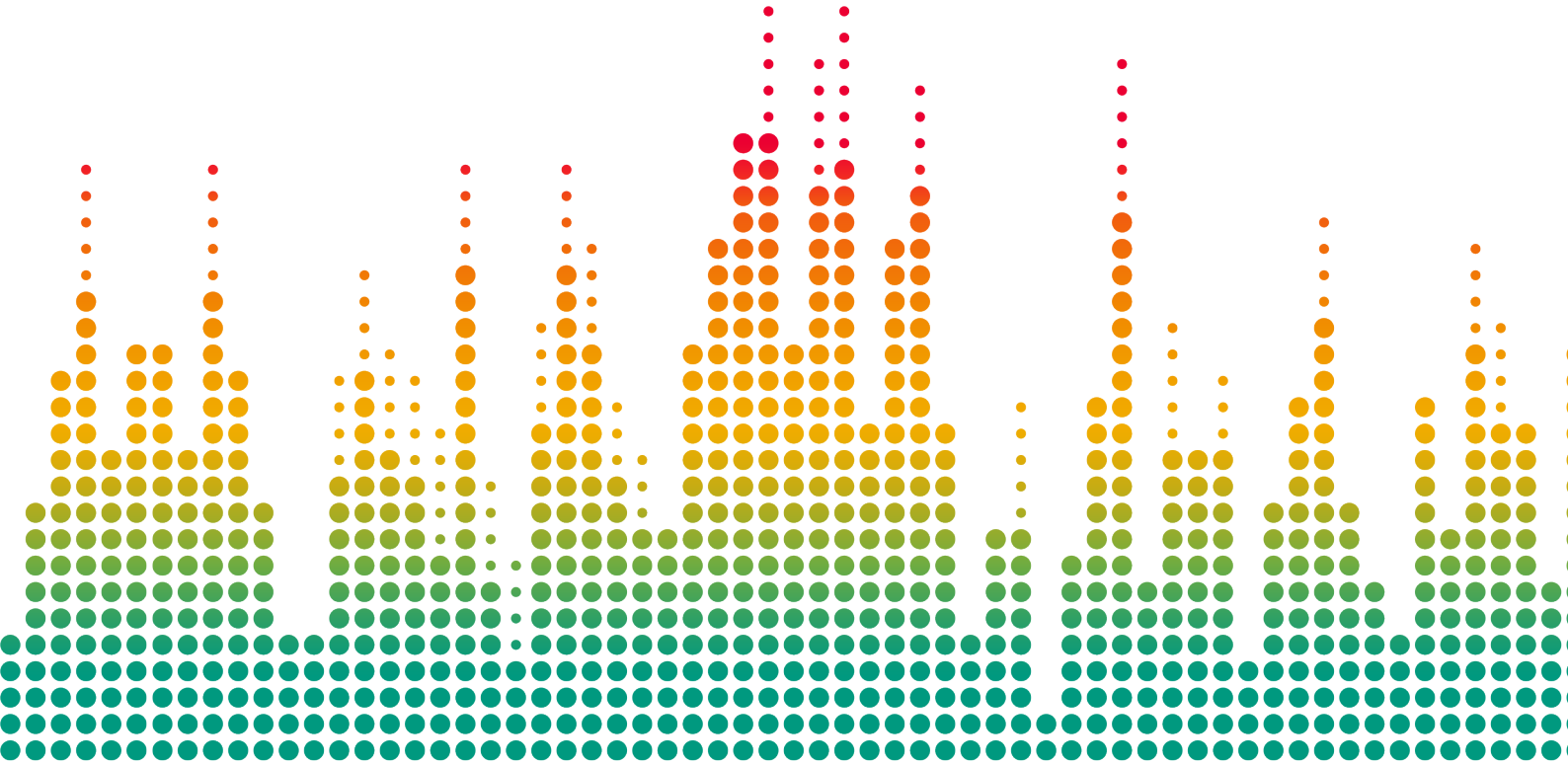
Under Counter Mount Kit

P/N 992004

Montante per collocare un gadget nella parte inferiore di una scrivania o di un desk. Include hardware per il montaggio.

DUAL STEREO
BALANCING GADGET
IHF INPUT 2
IHF INPUT 1
L
R
BIDIRECTIONAL
BALANCING
GADGET
PRO INPUT
IHF INPUT
STEREO
BALANCING
GADGET
IHF INPUT

ANGRYAUDIO



Funky Junk Italy srl - Via Pollaiuolo, 15 - Milano - Tel: +39 02 69016229
broadcast@funkyjunk.it - broadcast.funkyjunk.it
https://www.facebook.com/FunkyJunkItaly - https://www.instagram.com/funkyjunk_italy